

Nous avons aimé...(suite)

DES ROMANS POUR ADULTES

Sorry

de Zoran Drvenkar.- *Sonatine*, 2011

Quatre amis d'enfance montent une agence dont l'objet est de s'excuser à la place des autres. Ils se retrouvent pris au piège machiavélique d'un tueur qui cherche l'absolution. Un polar noir et dérangeant avec une construction originale qui garde le lecteur en haleine jusqu'à la dernière page.

Louisa et Clem

de Julia Glass.- *Les 2 Terres*, 2011

Louisa se passionne pour l'art et rêve d'un mariage stable. Clem adore la nature et est infidèle aux hommes. Ces deux sœurs, aux caractères très différents, ne s'entendent pas très bien. Pourtant, elles sont toujours là l'une pour l'autre dans les épreuves de la vie. L'auteur nous distille des tranches de leur vie que l'on récolte d'abord par Louisa, puis par Clem. Ce découpage donne une impression de lenteur mais Julia Glass analyse avec beaucoup de psychologie les relations familiales.

Cet été là

de Véronique Olmi - *Grasset*, 2011

C'est le 14 juillet et comme chaque année depuis seize ans, trois couples d'amis et leurs enfants se réunissent en Normandie. Il y a Denis et Delphine chez qui tous se retrouvent, Nicolas et Marie et puis Lola et son jeune amant. Si tout semble lisse et immuable, la belle maison, la plage, les repas partagés à l'ombre d'un grand pin, l'arrivée d'un étrange garçon va bouleverser leur équilibre et pousser chacun à révéler ses failles. Sa prophétie sur la disparition imminente du grand pin sonne comme un mauvais présage...

Les vaches rouges ou un dernier roman

de Dorothea Razumovsky - *Buchet-Chastel*, 2011

Derrière ce titre étrange se cache un très joli roman sur la vieillesse et l'amitié entre générations. L'héroïne a 80 ans, et sa belle fille, le monstre, a œuvré pour la mettre en maison de retraite. Sur l'ordinateur qu'elle a dérobé au compagnon de cette dernière, elle raconte au jour le jour le récit de sa vie. Bientôt Vova un adolescent de 16 ans y prend une place importante. Il l'aide, prend soin de son petit chien et l'initie à l'informatique. Vova est un jeune immigré russe à la réputation de mauvais garçon... Ce récit plein de vie bouscule bien des préjugés !

Les heures secrètes

d' Elisabeth Brama - *Seuil*, 2011

Pierre a été libraire. Il est à la retraite, se sent vieux, rumine les occasions manquées de sa vie. Son épouse est morte brutalement dans des circonstances dont il se sent coupable. Son fils vit aux USA. Sa fille voudrait le prendre en main, mais ses intrusions l'embêtent. Il y a une personne qui sauve Pierre de ses ronchonnements d'homme vieillissant : c'est Léa, sa belle-mère. Léa a gardé sa grâce féminine. Elle est drôle, dit tout haut, avec provocation, ce que d'ordinaire on ne dit pas. Pierre est tombé amoureux d'elle quand il avait 16 ans.

Cela démarre l'air de rien, comme un petit roman léger, et puis on se laisse embarquer dans la tourmente des cœurs, un romantisme comme on en fait plus. C'est délicat, tendre, et terrible à la fois, servi par une écriture suave et teintée de douce ironie.

Mini accro du shopping

de Sophie Kinsella - Belfond 2011

Telle mère, telle fille ! Becky et sa fille mini-accro, Minnie, forment un irrésistible duo prêt à dévaliser les boutiques. À moins que les caprices de Minnie, la récession et des difficultés immobilières ne viennent freiner leur élan consommateur...

Becky est de retour... et c'est un plaisir pour nous lecteurs. Cette fois-ci, elle est accompagnée de sa fille qui va lui en faire voir de toutes les couleurs. L'accro du shopping est toujours attachante, pétillante, mais surtout hilarante. Une saga dont on ne se lasse toujours pas. Une seule question reste en suspens... "À quand le prochain ?"

UN GUIDE HISTORIQUE

Mexique/ Les Guides de l'état du monde

de Marc Fernandez - La Découverte 2010

Cette collection de guide est destinée aux voyageurs désireux d'aller un peu plus loin dans la connaissance d'un pays que ce que permettent les guides touristiques. L'approche est géographique, historique, sociale, politique et culturelle.

Pour chacun des pays, le livre présente son histoire condensée et très facile à retenir, une carte bien faite et surtout tous les éléments pour comprendre sa société, sa culture et sa religion. Tout voyage devient plus clair, on comprend mieux où on est et comment vivent les gens dans le pays qu'on traverse. A mettre dans sa valise avant le départ !

DES ROMANS POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

(Re) play

de Jean-Paul Blondel - Actes sud, 2011

Franck Ménard, le « dieu » du rock vient à la fin de l'année scolaire dans le lycée de Benjamin. La fièvre s'est emparée du lycée à cette annonce. Des groupes de l'établissement pourront lui faire écouter un ou deux morceaux. Mais le groupe de Benjamin n'existe plus, il a explosé comme son amitié avec Mathieu.

Benjamin raconte ses années lycées. Sa rencontre avec Mathieu qui va devenir très vite son meilleur ami, sa passion pour la musique et le rock en particulier. Il se souvient de la constitution puis de la dislocation de son groupe et de sa relation avec Clara la chanteuse, qui va lui préférer Mathieu. Il essaie d'analyser le mal être qui va s'en suivre ainsi que la relation avec ses parents... Beau portrait d'un adolescent d'aujourd'hui sur fond de musique qui se lit d'une traite.

Seuls dans la nuit

d'Yves Grevet - Syros jeunesse, 2011

Un professeur de français donne à ses élèves un exercice littéraire original. « Postez-vous seul à un endroit du centre ville entre 9h et 10h30 et décrivez ce que vous voyez ou ce que cela vous inspire . La forme est libre : description, fiction, poésie... ».

C'est à ce moment précis que le notaire de la ville est assassiné. Tandis que l'enquête piétine, Erwan et ses amis décident, malgré l'interdiction du professeur, de récupérer toutes les copies et de mener leur propre investigation. Commence alors un long mais passionnant travail de recherche d'indices. Réussiront-ils ?

À vous de le découvrir et de participer à cette énigme surprenante et originale.

Les Maux du cœur

d' Axl Cendres Ed Sarbacane, 2011

A plusieurs reprises, le héros de ce mini-roman, 15 ans, ment pour rassurer sa mère, avec laquelle il vit seul à Paris. Bonnes intentions et mensonges se télescopent gaiement, d'abord drôles, puis très vite doux-amers, tandis qu'entre fumettes et premier amour, il découvre ce qui fait tourner la tête et surtout, ce qu'on peut dire ou pas quand on aime.

Ce court roman sonne juste, il est plein de sensibilité, d'émotion et invite les lecteurs au dialogue. A conseiller vivement dès 13-14 ans.

Comment (bien) rater ses vacances

de Anne Perin - Editions Rouergue, DoAdos, 2010

Maxime, 17 ans, n'a plus envie de passer ses vacances d'été avec ses parents. Il décide donc d'aller chez sa grand-mère afin d'être tranquille et de naviguer à loisir sur internet. Mais rien ne se passe comme prévu, surtout depuis que sa grand-mère a fait un malaise et se retrouve à l'hôpital. Ses parents étant injoignable il est contraint de tout gérer.

Ce roman est vraiment très drôle, ce qui n'est pas si fréquent dans les romans pour adolescents. Alors n'attendez plus et découvrez le de toute urgence !

Passeuse de rêve

de Lois Lowry - École des Loisirs, 2010

Plus petite est une toute jeune passeuse de rêve, elle a encore beaucoup à apprendre même si son toucher est léger comme de la soie. Les passeurs de rêves agissent bien sur la nuit, et essaient de donner aux humains de jolis rêves, pour cela ils doivent toucher des objets leur appartenant.

Dans la maison où elle travaille avec *Vieux et mince* (son tuteur) vient d'arriver un jeune garçon au terrible passé. Elle doit l'aider et surtout faire en sorte que les saboteurs ne viennent pas lui souffler des cauchemars. Sa tâche s'avère délicate

Très joli petit roman, plein de fantaisie, de poésie et de sensibilité.

A partir de 10 ans

DES ALBUMS POUR ENFANTS

Heureusement

de Remy Charlip - Editions Memo, 2011

Ned vient de recevoir une invitation pour une fête. Malheureusement cette fête a lieu à plus de 1000 kilomètres mais heureusement, un ami lui prête un avion. Malheureusement le moteur explose...

Nous allons avec Ned de catastrophes en solutions inattendues, elles même suivies d'autres catastrophes. Histoire pleine de rebondissements où s'alternent des illustrations en couleur (heureusement) et en noir et blanc (malheureusement) !

Très drôle. À partir de 5 ans

La tendresse

Une chanson interprétée par Bourvil, paroles de Noël Roux, illustrations de Lauranne Quentric - Didier jeunesse, 2011

Un album à lire, à regarder et à fredonner ! Puisqu'il reprend les paroles de cette belle chanson, immortalisée par Bourvil, les illustrations s'accordent parfaitement aux paroles d'expression et d'émotion. La simplicité et la sobriété du dessin rendent la déclaration encore plus belle. Elle nous rappelle que sans l'amour et son cortège de tendresse nous ne sommes rien...

Cet album est un trésor, un trésor de tendresse !

À partir de 5 ans

Un chaton à la mer !

de Ruth Brown - Gallimard jeunesse, 2010

Bravant la tempête, Grace Darling, fille du gardien du phare de Longstone, en Angleterre, sauve de la mort les passagers d'un navire en détresse. Au même instant se noue un autre drame : la chatte Lizzie réussira-t-elle à sauver son chaton des griffes de la mer déchaînée ? Deux belles histoires qui s'entremêlent avec des illustrations pleine page très réalistes pour intensifier ce fait divers...

À partir de 5 ans

Faites la queue !

de Tomoko Ohmura - École des Loisirs, 2011

Pourquoi tant d'animaux sont ils ainsi à la queue leu leu, avec chacun son numéro ? Certains ont peur, d'autres ont faim, certains s'impatientent, d'autres restent très calmes, certains râlent, d'autres jouent.... Mais qu'attendent ils ? Où vont ils ainsi surveiller par cet oiseau qui les survole ? Vite tournez les pages et découvrez ce que cache cette file d'attente.

Cet album est un pur régal, humour et suspens raviront petits et grands.

À partager en famille à partir de 3 ans

Quasimodo

d'après l'œuvre de Victor Hugo, de John A. Rowe - Minédiction, 2010

Du haut des tours de Notre-Dame de Paris, un corbeau se souvient et nous raconte l'histoire qui s'est passée ici même, il y a bien longtemps... L'histoire d'amour entre Quasimodo et Esméralda. Elle, belle comme le jour. Lui, noir comme la nuit et plus laid que le plus laid des chiens qu'on n'ait jamais vu sur terre...

Un album revisité avec humour qui retrace le monde fascinant de Notre-Dame de Paris et cet amour impossible.

À partir de 7 ans

Le loup qui voulait changer de couleur

d'Orianne Lallemand et Eléonore Thuillier - Auzou 2011

Allez, une histoire de gentil loup rigolote ! Cet album raconte avec un bel humour enfantin le respect de soi, l'acceptation de l'image physique que renvoie le miroir.

Ce loup, qui trouve le noir trop triste, essaie une nouvelle couleur chaque jour de la semaine, n'hésitant pas à user de peinture et de bains bien peu agréables ou à créer ces nouveaux costumes avec des fleurs, des fruits.

Malgré sa motivation et sa créativité, il n'est toujours qu'un loup déguisé, qui, en rose ressemble à une princesse - *beurk !* -, en rouge au Père Noël, en orange à une grosse carotte... Quant à l'idée multicolore de s'habiller des plumes d'un paon, certes c'est très beau *mais c'est aussi l'avis de toutes les louves des environs...* Ce n'était pas si mal la vie en loup noir !

Les pages vives, toutes en clin d'œil et sourires, riches en découvertes et apprentissages, sont réjouissantes.

A partir de 3 ans.

C'est un livre

de Lane Smith - Editions Gallimard, 2011

Un petit âne pianote sur son ordinateur portable, tandis qu'en face de lui, un grand singe lit... un livre! Mais qu'est-ce que cette chose? Le texte ne défile pas, on ne peut même pas chatter ou envoyer des textos avec... C'est donc nul ! Jusqu'à ce que, finalement, poussé par la curiosité, l'âne jette un œil sur le papier... et là, quelle découverte ! Un hymne drôle et plein de justesse sur le livre imprimé à l'ère du numérique. Pour petits et grands !

DES FILMS POUR ADULTES

Les émotifs anonymes

réalisé par Jean-Pierre Améris, 2010

Comment vivre et aimer quand on est frappé de timidité malade? Pour certains d'entre nous la perspective d'un entretien professionnel ou une simple conversation téléphonique sont des épreuves insurmontables. Quand Jean-René/Benoît Poelvoorde, patron d'une fabrique de chocolats confie sur un malentendu le poste de commercial à Angélique/Isabelle Carré, deux grands émotifs viennent de se rencontrer. L'amour du chocolat les a réunis mais c'est le secret d'Angélique qui va leur donner la force d'affronter leurs fantômes en remettant tous leurs sens en éveil. Un conte moderne où l'amour triomphe de tout, une bouffée d'espoir pour les émotifs qui attendent leur fée du chocolat.

Les personnages sont terriblement attachants et touchants tout au long du film, et c'est sans peine que nous avons beaucoup d'empathie pour eux, les excellentes performances de Benoît Poelvoorde et d'Isabelle Carré aidant. Les trente premières minutes du film sont savoureuses, et les situations cocasses entre les deux personnages sont très bien amenées. Mention spéciale pour la 1ère scène au restaurant qui est absolument extraordinaire. Et que dire de Jean-René/Benoît derrière le micro, je vous laisse la surprise...

Les émotifs anonymes est un film court (1h20) dans une époque où les films sont de plus en plus longs, c'est très agréable et cela sert le scénario.

Avec une bande-son à la hauteur, voici une belle et bonne surprise, un film à voir !

Love... et autres drogues

de Edward Zwick, 2011

New York, les années 90. Jamie est un jeune commercial redoutable dont l'assurance et le physique avantageux sévissent aussi bien auprès des femmes que dans l'univers implacable de l'industrie pharmaceutique où, entre antidépresseurs et dopants sexuels, il parvient finalement à tout vendre.

Mais il y a une personne qui semble insensible aux charmes de Jamie : Maggie. Une jeune femme très séduisante et furieusement indépendante qui, comme Jamie, fuit l'engagement émotionnel, mais pour des raisons très différentes. Elle est atteinte d'une maladie chronique et a décidé de vivre uniquement au jour le jour.

Malgré eux, ce qui devait être une histoire sans lendemain va alors s'intensifier. Tous deux vont bientôt voir leurs principes respectifs malmenés et devenir accros à la plus puissante des drogues qui soit : l'amour.

Vraiment une très bonne surprise que ce *Love et autres drogues*. Le casting est impeccable avec de bons acteurs attachants : Jake Gyllenhaal et Anne Hathaway. Et le réalisateur nous propose ici une comédie romantico-dramatique bien traitée qui sort du lot pour être bien plus profonde et sensible que la norme que nous propose habituellement les studios américains. A voir.

Another year

de Mike Leigh, 2010

Gery et Tom sont un couple de sexagénaires heureux, autour d'eux gravitent des amis, la famille, qui souvent viennent chez eux chercher un peu de réconfort. Il y a Mary une collègue de Gery qui essaie d'oublier sa solitude et ses déboires sentimentaux dans l'alcool. Ken, tout aussi esseulé qui a le béguin pour cette dernière mais elle n'a d'yeux que pour Joe, le fils de ses amis. Tout dérape quand celui-ci présente sa fiancée Cathy à ses parents.

Nous suivons tout ce petit monde durant 4 saisons sous l'œil de la caméra de Mike Leigh qui sait admirablement faire le portrait de ces hommes et femmes et offre des vues assez sensibles sur les aléas et les impasses, ainsi que les petits bonheurs, de la vie.

UN FILM D'ANIMATION POUR LES ENFANTS

Raiponce

de Byron Howard, 2010

Lorsque Flynn Rider, le bandit le plus recherché du royaume, se réfugie dans une mystérieuse tour, il se retrouve pris en otage par Raiponce, une belle et téméraire jeune fille à l'impressionnante chevelure de 20 mètres de long, gardée prisonnière par Mère Gothel. L'étonnante geôlière de Flynn cherche un moyen de sortir de cette tour où elle est enfermée depuis des années. Elle passe alors un accord avec le séduisant brigand... C'est le début d'une aventure délirante bourrée d'action, d'humour et d'émotion, au cours de laquelle l'improbable duo va rencontrer un cheval super-flic, un caméléon à l'instinct de protection surdéveloppé, et une drôle de bande de malfaiteurs.

La magie Disney dans toute sa féerie...

Jouant avec tout les ingrédients qui ont fait la gloire du studio pour éveiller l'imagination des plus petits et même des plus grands : un voyage avec des chants musicaux comme à la coutume, un cheval rigolo nommé Maximus, des costauds besogneux qui vont devenir sympathiques, du suspense, des méchants bien méchant et une jolie lumière pour l'anniversaire de la petite fille en forme d'étoiles au palais royal ressemblant au logo Disney. Un formidable coup de cœur à ce film d'animation réussit tant au niveau animé.