

Nous avons aimé...(suite)

DES ROMANS

Le front russe

de Jean-Claude Lalumière - *Le Dilletante*, 2010

Le concours du ministère des affaires étrangères en poche, un jeune provincial nous raconte ses mésaventures de fonctionnaire ou comment un attaché-case et une mère ultra protectrice peuvent ruiner une carrière. Servi par une bonne dose d'humour ce premier roman de Jean-Claude Lalumière jette un regard caustique sur l'administration.

Le retour de Jim Lamar

de Lionel Salain - *Liana Levi*, 2010

Jim Lamar, vétéran du Vietnam revient chez lui après treize ans d'absence et de silence. Ses parents sont morts et ses voisins en ont profité pour se partager leurs biens, autant dire que ce retour inattendu n'est pas du goût de tous. Seul Billy, treize ans, ira à sa rencontre... Ce premier roman où la nature est très présente explore avec justesse le thème de l'amitié et de la complicité.

Le temps des miracles

de Anne-Laure Bondoux - *La loupe*, 2009

Blaise Fortune 12 ans vit dans le Caucase avec Gloria Bohême, sa mère d'adoption. Cette dernière l'aurait trouvé lors du déraillement d'un train, dans les bras de sa véritable mère, une Française qui n'a pas survécu. Lorsque la guerre éclate, Blaise et Gloria tentent de rejoindre la France. On est alors happé par la voix de ce jeune garçon, qui nous raconte comment lui et Gloria ont survécu à toutes sortes d'épreuves avec l'espoir de vivre des jours meilleurs. Dans ce récit, Blaise raconte avec ses mots, son regard et sa naïveté d'enfant la triste réalité sur laquelle se construit son quotidien.

Marina

de Carlos Ruiz Zafon - *R. Laffont*, 2011

Oscar Draï, jeune adolescent de 15 ans, s'échappe souvent du pensionnat où il est interne. Au cours de l'une de ses escapades, il fait la connaissance de Marina. Elle l'entraîne dans le vieux cimetière de Barcelone, où elle même est fascinée par une femme voilée de noir qui se recueille sur une tombe anonyme. Nous retrouvons l'atmosphère de Carlos Ruiz Zafon entre rêve et réalité. Une histoire palpitante pleine de mystère, avec une touche de fantastique.

Un jardin sur le ventre

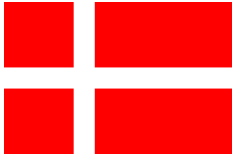
de Fabienne Berthaud - *JBZ & Cie*, 2011

Suzanne, 70 ans, vient de mourir. Gabrielle, l'une de ses filles nous conte le déroulement de sa vie. Enfant non-désirée, elle fut recueillie par sa grand-mère et sa tante mais sa petite enfance dorée ne dura qu'un temps. Elle dut retourner auprès de sa mère et vécut avec son petit frère, né lui aussi par erreur, des années de cauchemar. Puis elle fonda une famille mais son mari était volage et tyrannique. On éprouve de la tendresse et de la compassion pour cette femme qui ne trouva jamais le courage de le quitter par amour pour ses filles. Une histoire familiale qui saura vous toucher.



Cette année, le Salon du livre de Paris a mis à l'honneur la littérature nordique et ses auteurs. Depuis des années à la bibliothèque des Sables, nous nous sommes attachés à vous les faire apprécier. Venez découvrir les derniers romans des auteurs danois, finlandais, islandais, norvégiens et suédois...

Danemark



Le marin américain de Lund Karsten - Gaïa
Chienne de vie de Helle Helle - Le serpent à plumes
À la recherche d'Hemingway de Leif Davidsen - Gaïa
Les mains rouges de Jens Christian Grondahl - Gallimard

Finlande

Purge de Sofi Oksanen - Stock
Sang chaud, nerfs d'acier de Arto Paasilinna - Denoël
Un cœur de cuivre de Leena Lehtolainen - Gaïa
La fille américaine de Monica Fagerholm - Stock



Norvège



Zona frigida de Anne B. Ragde - Balland
Le léopard de Jo Nesbo - Gallimard
Haine de Anne Holt - Le Serpent à plumes
Cent ans de Herbjørg Wassmo - Gaïa

Islande

La rivière noire de Arnaldur Indridason - Métailié
Rosa Candida de Audur Ava Olafsdottir - Zulma
Entre ciel et terre de Jon Kalman Stefansson - Gallimard
La hache et la terre de Olafur Gunnarsson - Gaïa



Suède



L'enfant allemand de Camilla Läckberg - Actes Sud
L'homme inquiet de Henning Mankell - Le Seuil
Le cri de l'engoulement de Kjell Eriksson - Gaïa
Été de Mons Kallentoft - Le Serpent à plumes

Parmi tous nos coups de coeur, voici le roman d'une auteure norvégienne apprécié d'une de nos collègues :

Amour

de Hanne Orstavik - *Les Allusifs*, 2011

Vibeke et son fils Jon, viennent de s'installer au nord de la Norvège. C'est la veille des neuf ans de Jon et un cirque ambulante est venu au village. Jon sort vendre des billets de loterie pour son club et Vibeke se prépare à aller à la bibliothèque. Nous suivons alors la mère et le fils séparément dans le froid de l'hiver, tandis qu'un sentiment d'inquiétude grandit. L'auteure nous fait ressentir l'oppression d'un monde blanc et froid. La solitude et les effets de l'incommunicabilité vont les éloigner l'un de l'autre.

Nous avons également aimé...

UN LIVRE DOCUMENTAIRE

Les Marchés du monde

de John Brunton - Michel Lafon, 2010

De tout temps le marché a été au cœur des échanges culturels, commerciaux et humain. Ce lieu fascinant que l'on retrouve partout dans le monde et qui fourmille de marchandises, d'acheteurs pittoresques, de couleurs et d'odeurs donne l'occasion de découvrir l'authenticité d'un pays et de sa culture. A travers de très belles photographies accompagnées de textes présentant les spécialités et produits des régions visitées, John Brunton nous propose un véritable tour du monde des marchés qui font de cet ouvrage un petit moment de voyage.

UNE BANDE DESSINÉE

La Commedia des ratés

d'Olivier Berlion d'après Tonino Benacquista - Dargaud, 2011

Antonio est italien et sa famille est immigrée dans la banlieue parisienne depuis longtemps. Lui, habite Paris. Un soir, il rencontre Dario, un vieux copain qui lui demande d'écrire une lettre à une mystérieuse Raphaëlle. Le lendemain Dario est retrouvé assassiné...

Olivier Berlion a eu la fabuleuse idée d'adapter ce roman primé en 1992. Par son découpage, il met en scène une histoire haletante dans laquelle la dérision et la tendresse côtoient la violence et la noirceur des âmes. Son dessin accompagne magnifiquement l'atmosphère de cet album. On attend le deuxième volume avec impatience.

UN ALBUM ET UN CONTE POUR ENFANTS

Rhino des villes

de Gaëtan DOREMUS - Autrement, 2010

Attention attention, les rhinos débarquent dans la ville ! Gaëtan Dorémus nous raconte une épopée urbaine où le dernier rhino des villes essaye tant bien que mal de survivre dans un monde où les humains ne veulent pas de lui. Alors le dernier rhino des villes se cache, se fond dans le décor de la ville et c'est un grand bonheur d'essayer de le repérer au fil des pages... Un magnifique album qui présente des paysages urbains, froids, parfois durs où la présence de ce rhino "survivor" confère un joli moment de poésie.

Blanche Neige

de Jacob et Wilhelm GRIMM, illustrations de Benjamin LACOMBE - Milan jeunesse, 2010

Une version du conte classique des frères Grimm sublimée par les illustrations de Benjamin Lacombe. Il souligne le côté sombre de ce conte et l'innocence de la jeune fille par une illustration toute en finesse et délicatesse. Un très bel album édité sur un papier de grande qualité : un petit bijou.

UN LIVRE-JEU POUR ENFANTS

Le chevalier courage ! : un livre dont tu es le héros
de Delphine CHEDRU - Hélicon, octobre 2010

Incroyable ! Le chevalier a égaré son courage ! Pour le reconquérir, il part à l'aventure. Le petit chevalier devra résoudre des énigmes avant d'affronter le terrible dragon vert. Heureusement, le lecteur est là pour l'aider à prendre les bonnes décisions. Un livre-jeu où l'enfant devient le héros dans un univers médiéval très riche.

UN ROMAN POUR ADOLESCENTS

Ce crime

de Catherine Leblanc - Editions Balivernes, 2010

10 ans après le drame, des anciens élèves d'une classe de seconde reviennent sur la mort de Jonas, tué d'un coup de canif par Romain le caïd de la classe. Ils racontent ce qu'ils ont vécu, ressenti au moment du drame, ce qu'ils sont devenus ensuite et comment ils se sont reconstruits ou perdus. Ce court roman interroge avec beaucoup de sensibilité sur la manière dont une vie peut basculer, sur l'infime moment où elle aurait pu être autrement, sur le courage et la lâcheté, sur la culpabilité aussi.

DES FILMS

Des hommes et des Dieux

de Xavier Beauvois, 2010, avec Lambert Wilson, Michael Lonsdale, Olivier Rabourdin...

1993, en Algérie huit moines cisterciens vivent en harmonie avec leurs frères musulmans. Ils ont une vie simple, austère, rythmée par la prière et les tâches quotidiennes. Travail de la terre, aide aux démunis, soins aux malades car le monastère est aussi dispensaire médical pour la population locale. Mais quand une équipe de travailleurs étrangers est massacrée par un groupe islamiste, la terreur s'installe dans la région, et une question se pose pour les moines rester où partir.

Un superbe film, des visages, des regards ou le silence vaut mieux que des paroles, une scène inoubliable "La Cène", une simplicité bouleversante qui ne peut que nous toucher.

Récompenses : 2010 : Festival de Cannes : Grand Prix du Jury, Prix du Jury œcuménique, Prix de l'Éducation nationale - 2011 : César du meilleur film, César du meilleur second rôle masculin pour Michael Lonsdale, César de la meilleure photographie pour Caroline Champetier - Prix Lumière du meilleur film, 2011 - Prix Henri-Langlois du comédien. Prix Lumière du meilleur acteur et Globes de Cristal 2010 du meilleur acteur pour Michael Lonsdale.

Le bruit des glaçons

de Bertrand Blier, 2010, avec Albert Dupontel, Jean Dujardin, Anne Alvaro...

C'est l'histoire d'un homme qui reçoit la visite de son cancer. " Bonjour, lui dit le cancer, je suis votre cancer. Je me suis dit que ça serait peut-être pas mal de faire un petit peu connaissance... "

Un film très courageux qui aborde un thème extrêmement difficile et le traite de façon inédite et très noire ; un poème brillamment écrit et superbement interprété qui démontre que le talent du (presque) septuagénaire Bertrand Blier a repris du poil de la bête.

Le sujet du cancer est difficile à aborder, tout le monde est touché, de près ou de loin par cette maladie mais cette poésie moderne, reflet de notre époque, reste finalement optimiste. De plus, le réalisateur a su garder un bon rythme durant ces 1h25 de comédie noire : le film ne s'essouffle pas grâce à l'originalité de l'histoire que l'on a envie de suivre mais aussi grâce aux excellentes prestations d'Albert Dupontel et de Jean Dujardin. Mention spéciale pour la très belle bande son : surtout le "Ne me quitte pas" de Nina Simone à la fin. Un film étrange et envoi, un conte dont le sujet principal est le cancer, il fallait oser...

César 2011 : César de la meilleure actrice dans un second rôle : Anne Alvaro

La princesse de Montpensier

de Bertrand Tavernier, 2010, avec Mélanie Thierry, Lambert Wilson, Grégoire Leprince-Ringuet, Gaspard Ulliel...

1562, la France est sous le règne de Charles IX, les guerres de religion font rage... Depuis son plus jeune âge, Marie de Mézières aime Henri, Duc de Guise. Elle est contrainte par son père d'épouser le Prince de Montpensier. Son mari, appelé par Charles IX à rejoindre les princes dans leur guerre contre les protestants, la laisse en compagnie de son précepteur, le Comte de Chabannes, loin du monde, au château de Champigny. Elle tente en vain d'y oublier sa passion pour Guise, mais devient malgré elle l'enjeu de passions rivales et violentes auxquelles vient aussi se mêler le Duc d'Anjou, futur Henri III.

Bertrand Tavernier a l'habitude de fresques historiques, et cela se sent. Son adaptation est loin de sentir la naphthaline. Et pourtant, tout était réuni pour tomber dans les pièges de l'académisme : roman issue du patrimoine de la littérature française ; contexte historique complexe (les Guerres de Religion) ; film en costumes de plus de 2heures... S'il n'atteint pas la modernité de "La Reine Margot" de Chéreau, son adaptation est un modèle de rigueur, d'écriture et de maîtrise. Un classicisme exemplaire, qui n'ennuie jamais, propose des idées de cinéma, et met en valeur ses interprètes. Du cinéma en costumes de qualité, digne de son réalisateur. Un film à voir absolument pour tous les amoureux du lyrisme.

César 2011 : César du meilleur costume

The blind side

de John Lee Hancock, 2009, avec Sandra Bullock, Quinton Aaron, Tim McGraw...

Film tiré de l'histoire vécue de la star du football américain Michael Oher.

Michael Oher, est un adolescent gigantesque déchiré par un milieu familial difficile. Sa vie va basculer quand une riche famille traditionnelle décide de le recueillir et l'amener vivre chez eux. Ces derniers ne feront pas qu'aider Michael mais elle lui offre aussi une nouvelle famille, leur famille. Ainsi trouvera sa voie grâce à l'amour des Tuohy et à son talent pour le football.

Récompenses : Oscar de la meilleure actrice, Golden Globe de la meilleure actrice pour Sandra Bullock, 2010

UNE SÉRIE TV

Alfred Hitchcock présente : l'intégrale de la série TV en 12 épisodes (coffret 3 DVD)

réalisé par Alfred Hitchcock entre 1955 et 1961

On a tous en tête la musique de cette série, puis Alfred Hitchcock présentant et concluant lui-même chacun des épisodes, avec une pointe d'humour noir. De courts épisodes de 20 minutes où le maître du suspense sait parfaitement nous tenir en haleine, un vrai régal à revoir et à découvrir.

UN LIVRE-CINÉMA

Alfred Hitchcock : une vie d'ombres et de lumière

un livre de Patrick McGilligan - Actes Sud ; Institut Lumière, 2011

De l'enfance d'Alfred Hitchcock, pour comprendre la genèse de son inspiration, à ses relations avec les femmes, l'argent, les studios ou encore François Truffaut, cette biographie montre comment le cinéaste a construit une œuvre mêlant étrangeté et intelligence extrême.