



JULES VERNE & LA SCIENCE-FICTION

Bibliothèque Municipale des Sables d'Olonne
Section Adulte

2005, année Jules Verne

Cent ans après la mort de l'auteur de *La Terre à la lune* l'occasion nous est offerte de célébrer à notre façon celui que l'on peut considérer comme le père français de la science-fiction.

La réédition de nombreux titres et la publication de quelques œuvres jusqu'ici inédites ont, plus que les commémorations elles-mêmes, suscité notre désir de replonger dans l'univers vernien.

On a tous en tête *20000 lieux sous les mers*, *Le tour du monde en 80 jours*, *Voyage au centre de la terre*, romans que le cinéma a largement contribué à populariser auprès d'un large public.

Notre envie est d'autant plus grande de vous faire lire des textes moins connus, à l'instar de *La fantaisie du docteur Ox*, nouvelle drolatique à découvrir lors d'une **lecture-spectacle organisée à la bibliothèque le samedi 15 octobre à 16 heures**.

Ainsi, vous trouverez dans nos collections certaines des œuvres de Jules Verne que les dernières recherches sur l'auteur ont mises en valeur. Elles révèlent un Verne plus satirique, polémique et parfois pessimiste, contrairement à l'image d'auteur pour la jeunesse qu'on lui prête généralement. Citons par exemple : *Sans dessus dessous*, *Paris au XXe siècle*, *La chasse au météore*... Quelques études sur l'homme et son œuvre compléteront ces lectures.

Cent ans après, le goût pour l'imaginaire, l'anticipation et la recherche de mondes nouveaux continue de faire des émules à la fois auprès des écrivains et d'un public qui se renouvelle sans cesse. Aujourd'hui, les petits-enfants et arrière-petits-enfants de Jules Verne se retrouvent dans la Science-fiction, littérature considérée souvent comme de seconde zone.

C'est oublier qu'elle a produit nombre de chefs-d'œuvre reconnus, et qu'elle continue d'en produire. De nouveaux auteurs, de nouvelles collections et la multiplication de courants, cyberpunk, steampunk... témoignent de la vivacité de ce genre littéraire.

La bibliothèque a souhaité refléter cette diversité en actualisant ses collections et en proposant ce guide de lecture à tous ceux qui souhaitent faire leurs premiers pas en science-fiction.

Vous y trouverez « nos conseils » de lecture, ainsi qu'une sélection parmi les acquisitions les plus récentes.

Bon voyage au centre de la SF !
L'Équipe de la Bibliothèque

Jules Verne en livres

Jules Verne : de la science à l'imaginaire, sous la direction de Philippe de la Cotardière – Larousse, 2004 [509.2 VER](#)

Jean-Paul Dekiss

Jules Verne l'enchanteur – Le Félin, 1999 [843 VER](#)

Henri de Grandmaison

Jules Verne : de Nantes à Amiens – C. M. D., 1999 (Destins d'exception) [843 VER](#)

Herbert R. Lottman

Jules Verne – Nouvelle édition – Flammarion, 2005 (Grandes biographies) [B VER](#)

Samuel Sadaune

Les 60 voyages extraordinaires de Jules Verne – Ouest-France, 2004 [843 VER](#)

Éric Weissenberg

Jules Verne : un univers fabuleux : 8 février 1828-14 mars 1905 – Favre, 2004 [843 VER](#)

Suggestions de lectures : romans et nouvelles de SF

Margaret Atwood

Le Dernier homme – R. Laffont, 2005

Iain M. Banks

L'Homme des jeux – R. Laffont, 2005

Greg Bear

En quête d'éternité – Presses de la Cité, 2004

Pierre Bordage

Les Chemins de Damas – Au diable Vauvert, 2005

Jérôme Camut

Les Eaux d'Aratta – Bragelonne, 2004 (Malhorne)

Paul Di Filippo

Langues étrangères – R. Laffont, 2004

Claude Ecken

Le monde tous droits réservés – Le Béal, 2005

Andreas Eschbach

Des milliards de tapis de cheveux – J'ai lu, 2004

James Flint

Douce apocalypse : 12 récits pour le nouveau millénaire – Au diable Vauvert, 2004

William Gibson

Identification des schémas – Au diable Vauvert, 2004

Pierre Grimbert

Le Secret de Ji (2 vol.) – Mnémos, 2002–2004

Hélène Guétary

Le Monde de Cosmo – Albin Michel, 2004

Nancy Kress

Artefacts – Pocket, 2004

Les Faucheurs – Pocket, 2005

Réalité partagée – Pocket, 2004

James Lovegrove

Days – Bragelonne, 2005

Colin Marchika

Les Gardiens d'Aleph-Deux – Mnémos, 2004

Éric Nataf

Autobiographie d'un virus – O. Jacob, 2004

Michel Pagel

L'Equilibre des paradoxes, *précédé de L'Etranger* – Denoël, 2004

Christopher Priest

L'Archipel du rêve : nouvelles – Denoël, 2004

La Séparation – Denoël, 2005

Alastair Reynolds

L'Arche de la rédemption – Presses de la Cité, 2004

Frank M. Robinson

Le Pouvoir – Gallimard, 2004

Robert Silverberg

Roma aeterna – R. Laffont, 2004

Dan Simmons

Ilium – R. Laffont, 2004

S. M. Stirling

Les Lanciers de Peshawar – Fleuve noir, 2004

Charles Stross

Le Bureau des atrocités – R. Laffont, 2004

Le Dernier homme : 22 nouvelles : anthologie établie par Jérôme Leroy – Les Belles lettres, 2004

Nouvelles des siècles futurs : 80 histoires de science-fiction réunies et présentées par Jacques Goimard et Denis Guiot – Omnibus, 2004

Vous pouvez accéder à l'ensemble des titres de SF sur le catalogue informatisé de la bibliothèque en sélectionnant le critère genre et en tapant les mots :

« roman de science-fiction »



Le samedi 15 octobre à 16h à l'Espace Adultes

« Jules Verne en fête »

Avec la lecture spectacle de la nouvelle

Une Fantaisie du Docteur Ox

par les Comédiens du Théâtre du Reflet



www.bibliotheque.lessablesdolonne.fr

OLNI d'hier et d'aujourd'hui

[Objets Livres Non Identifiés]

DES FLEURS POUR ALGERNON de Daniel Keyes — Flammarion, 2004 (Tribal)

Charlie Gordon a 32 ans, mais les facultés intellectuelles d'un enfant de six ans. Algernon est une souris de laboratoire. Tous deux sont les cobayes d'une expérience scientifique ayant pour objectif de les rendre intelligents. Trois mois à peine suffisent ainsi à transformer Charlie : de simple d'esprit, il devient un génie. Cette évolution fulgurante lui révèle une réalité jusque là cachée par son handicap. Les souvenirs affluent et Charlie est désormais en mesure de comprendre son passé. Mais le temps passe et Algernon, qui avait aussi développé des capacités extraordinaires, régresse... Charlie sait qu'il est voué au même sort.

Si le sujet du roman de Keyes relève de la science-fiction, il jette cependant un regard lucide et sans complaisance sur notre société qui a tant de mal à accepter les différences. Un roman qui peut plaire également à ceux qui ne sont pas des amateurs du genre. *Anne*

LES PLUS QU'HUMAINS de Theodore Sturgeon — J'ai lu, 2002 (J'ai lu n° 355. Science-fiction)
International Fantasy Award en 1954

Depuis toujours, *Tousseul*, simple d'esprit, erre aux limites des villes pour mendier et récupérer de quoi survivre. Réduit quasiment à l'état d'animal il perçoit d'étranges appels qui sont le début d'une mutation intérieure. Sur ce chemin il rencontre une étrange fillette aux pouvoirs télékinésiques, accompagnée de deux jumelles muettes, capables d'apparaître et de disparaître à volonté. Peu après, il recueille un bébé trisomique génial et un gamin télépathe en colère contre tous. Ces enfants, que leur étrangeté a placés aux marges de la société et du monde des adultes, vont s'unir pour former un nouvel être humain, collectif et hybride, doté de possibilités immenses...

Au long de ces trois nouvelles constituant le récit, Theodore Sturgeon, conteur sensible, pose un regard plein de compassion sur ces enfants différents et déroutants, développant l'idée que la société peut évoluer grâce à ses exclus... À redécouvrir avec un autre chef-d'œuvre *Cristal qui songe* dans la même veine poético-humaniste. *Pascale*

NOUVELLE VIE™ de Pierre Bordage — L'Atalante, 2004

C'est au début des années 1990 que Pierre Bordage, écrivain vendéen, se fait connaître avec ce qui va devenir *le Cycle de Rohel*. Il va marquer un tournant dans la SF française puisqu'il va faire partie, avec Bernard Werber notamment, de ces auteurs qui ont contribué au succès de ce genre littéraire. Ils vont renouveler le répertoire thématique, anticiper sur les progrès de la recherche scientifique et intégrer les formes du roman d'aujourd'hui.

En 2004, Pierre Bordage propose son premier recueil de nouvelles intitulé *Nouvelle vie*™. Dans ces douze récits, parus entre 1999 et 2004, il nous dresse le portrait morose d'une humanité en déroute, victime entre autres choses du clonage, de la bio duplication, de la haine, de la violence et de la décadence. Entre univers virtuel et modifications génétiques, l'homme arrive malgré tout à se créer de véritables moments de bonheur même s'ils demeurent éphémères... Un incontournable de la SF française. *Cathy*

LE TEMPS N'EST RIEN d'Audrey Niffenegger — Michel Lafon, 2005

Henry rencontre Claire : il a trente ans, elle a vingt-deux ans. Mais Claire a rencontré Henry quand il en avait trente-six et elle six. Vous me suivez ? En fait, Henry souffre d'un mal mystérieux : il voyage dans le temps. Seulement, il ne peut prévoir ni le départ, ni le retour. Et surtout, surtout, il ne peut rien emmener avec lui. Il se retrouve donc parfois dans des situations cocasses mais aussi dramatiques. Un peu déroutant au début, on se laisse envôûter par ce récit d'un amour extraordinaire vécu dans des conditions toutes aussi extraordinaires.

Un livre de science-fiction mais avant tout l'histoire de deux êtres destinés l'un à l'autre, un amour absolu qui se joue des contraintes du temps. *Evy*

NEUROMANCIEN de William Gibson — J'ai lu, 2004 (J'ai lu n° 2325. Science-fiction)

Case est un hacker, un pirate informatique qui navigue entre le monde réel et une réalité virtuelle, la Matrice. Case est le meilleur, rien ne lui résiste jusqu'au jour où il tente de doubler son employeur. Les représailles sont lourdes de conséquences puisqu'il se voit injecter une mycotoxine russe dans le cerveau qui empêche toute connexion avec la Matrice. Privé de cyber-voyages, l'ex-pirate erre dans les rues de Chiba où le pire l'attend : l'enfer de la drogue, l'alcool, le trafic d'organes... Aussi, quand Molly, une dangereuse mercenaire aux yeux métalliques, lui propose de lui redonner accès au cyberspace, Case accepte sans hésiter. Sa mission est pourtant risquée : il s'agit de pénétrer le système informatique d'une gigantesque multinationale. C'est à cet instant précis que commence un combat impitoyable entre Case et Muetdhiver, une IA, une Intelligence Artificielle...

Il existe une évidente ressemblance entre l'univers de Gibson et *Matrix*, le film des frères Wachowski. Une communauté Hi-Tech, une IA ambitieuse, le génie du piratage, une guerrière aux lunettes sombres, tout y est ! *David*

LE NEPTUNE de Jean-Yves Delitte — Glénat, 2003-2005 (4 albums BD)

Jean-Yves Delitte nous offre une série originale qui a un petit goût de *Vingt Mille lieues sous les mers*. À la conquête d'un rêve est le premier tome où deux intrigues se mêlent : William Lake, inventeur du submersible, le Neptune, a dû mal à vendre son invention, tandis qu'une sombre machination est orchestrée par un banquier et un organisateur d'une course maritime. Le Neptune échappera de peu au naufrage en s'enfonçant dans les profondeurs.

Les aventures passionnantes de William Lake se dévoilent dans les autres albums avec encore plus de suspense, d'action et de fantastique pour le plus grand bonheur du lecteur. Celui-ci sera également conquis par ses dessins, ses décors soignés et ses cases fourmillant de détails. *Evy*

DEXTER LONDON de Sergio Garcia et Leo — Dargaud, 2003-2005 (3 albums BD)

Grâce à un coup de bluff insensé, un homme sans avenir change de vie en devenant «Monsieur Dexter London», aventurier professionnel pour toutes missions, même impossibles. Il traverse tout le continent du Barken-Mésir : un monde en guerre. Il y croise l'amour, rencontre de mystérieux hommes bleus de la tribu des Txeukareys qui communiquent par télépathie et découvre des astrosaurus-stendius descendant des dinosaures. Au cours de son voyage rocambolesque, il emploie des moyens de transport peu communs tels que des autobus tellement lourds qu'ils ne s'arrêtent jamais et un radeau déguisé en île flottante.

Sur ce trajet parsemé d'embûches, des explorateurs, des touristes et notre aventurier vivront des situations magiques dans des milieux plus étranges et étonnants les uns que les autres. *Gaby*